



Die dunkle Seite der Moderne

Adaptionen des Schwarzromantischen
in der Erzählliteratur des frühen
20. Jahrhunderts

Von Dr. Sophie Lauster

2026, 379 S., geb., 109,- €

ISBN 978-3-98740-297-5

E-Book 978-3-98740-298-2

(Klassische Moderne, Bd. 54)



Digital verfügbar auf [Inlibra.com](https://inlibra.com)

Die Studie eröffnet einen neuen Blick auf die Schwarze Romantik und ihr Fortwirken Anfang des 20. Jahrhunderts, indem sie das Schwarzromantische als überzeitlichen literarischen Krisenreaktionsmodus sichtbar macht. Statt bloßer Motivgeschichte entwickelt sie ein differenziertes, narratologisch und problemgeschichtlich fundiertes Modell der Schwarzen Romantik. Aus-

gehend von exemplarischen Analysen zu E. T. A. Hoffmann werden zentrale Verfahren historischer Schwarzer Romantik rekonstruiert. Darauf aufbauend untersucht die Arbeit Werke von Alfred Döblin, Arthur Schnitzler und Leo Perutz und profiliert das Schwarzromantische als produktive Deutungskategorie für die Literatur der Moderne.

Bestellen Sie im Buchhandel oder versandkostenfrei
online unter nomos-shop.de/ergon

Bestell-Hotline +49 7221 2104-0

E-Mail info@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-27



Die dunkle Seite der Moderne

Adaptionen des Schwarzmantischen
in der Erzählliteratur des frühen
20. Jahrhunderts

By Dr. Sophie Lauster

2026, 379 pp., hc., € 109.00

ISBN 978-3-98740-297-5

E-Book 978-3-98740-298-2

(Klassische Moderne, vol. 54)

In German



The study offers a new perspective on German Dark Romanticism and its continuing impact in the early 20th century by conceptualising the German Gothic as a transhistorical literary mode of crisis response. Rather than offering a purely motif-based account, it develops a differentiated model of Dark Romanticism and the Gothic, grounded in narratology and the history of problems.

Based on exemplary analyses of E. T. A. Hoffmann, central methods of historical Dark Romanticism are reconstructed. Building on this, the work examines texts by Alfred Döblin, Arthur Schnitzler, and Leo Perutz, positioning the German Gothic as a productive interpretive category for the literature of modernity.

Bestellen Sie im Buchhandel oder versandkostenfrei
online unter nomos-shop.de/ergon

Bestell-Hotline +49 7221 2104-0

E-Mail info@ergon-verlag.de | Fax +49 7221 2104-27